

Срок действия паспорта
до " _____ " _____ 20 ____ г.

(пометка или гриф)

Экз. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Московского драматического театра «Человек»

(Министр культуры Российской Федерации (руководитель
иного органа (организации), являющегося правообладателем
объекта (территории), или уполномоченное им лицо)

Месхишвили В.Г.

(подпись) (ф.и.о.)

“ 14 ” 01 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО

(руководитель территориального органа
безопасности или уполномоченное им лицо)

(подпись) (ф.и.о.)

“ 16 ” 10 20 17 г.

СОГЛАСОВАНО

(руководитель территориального органа
Росгвардии или уполномоченное им лицо)

(подпись) (ф.и.о.)

“ 15 ” 12 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО

(руководитель территориального органа
МВД России или уполномоченное им лицо)

(подпись) (ф.и.о.)

“ 28 ” 11 20 17 г.

ПАСПОРТ БЕЗОПАСНОСТИ

Государственное бюджетное учреждение культуры г.Москвы

Московский драматический театр «Человек»

(г. Москва, пер. Скатертный, дом 23А, стр.3)

(наименование объекта (территории))

г. Москва, 2017 г.

(наименование населенного пункта)

прим. к № 20/5296
12.10.17.

1. Общие сведения об объекте (территории)

Департамент культуры города Москвы
107031, г. Москва, ул. Неглинная, д.8/10, +7 (495) 625-91-01,
факс +7(495) 624-01-72, info@mosdepkultura.ru
(наименование, адрес, телефон, факс, электронная почта организации в сфере культуры, являющейся правообладателем объекта (территории)).

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
Московский драматический театр «Человек»,
121069, г. Москва, Скатертный пер., д. 23А, стр.3, , +7 (495) 691-12-21,
chelovek@chelovek-theatre.ru
(наименование, адрес объекта (территории), телефон, факс, электронная почта).

Создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов,
проведение творческих вечеров, смотров, фестивалей, конкурсов и других
видов представлений с реализацией билетов на указанные мероприятия.
(основной вид деятельности)

2 категория

(категория объекта (территории))

Общая площадь объекта – 177,6 кв.м, протяженность периметра 103 м.
(общая площадь объекта (территории), кв. метров, протяженность периметра, метров)

77 – АД №683363 от 08.08.2008,

(свидетельство о государственной регистрации права на пользование земельным участком, свидетельство о праве пользования объектом недвижимости, номер и дата выдачи)

Директор театра Месхишвили Владимир Георгиевич,
+7 (495) 691-90-00, chelovek@chelovek-theatre.ru.

(ф.и.о. должностного лица, осуществляющего непосредственное руководство деятельностью работников на объекте (территории), служебный (мобильный) телефон, факс, электронная почта)

Директор театра Месхишвили Владимир Георгиевич,
+7 (495) 691-90-00, chelovek@chelovek-theatre.ru.

(ф.и.о. руководителя организации в сфере культуры, являющейся правообладателем объекта (территории), служебный (мобильный) телефон, факс, электронная почта)

Сидоренков Алексей Иванович, 8 (967) 090-98-38

(ф.и.о. начальника службы охраны объекта (территории), служебный (мобильный) телефон)

I. Общие сведения о работниках объекта (территории), посетителях и (или) об арендаторах объекта (территории)

1. Режим работы объекта (территории) ежедневно с 11-00 до 22-00
(продолжительность, начало (окончание) рабочего дня)

2. Общее количество работников - 41 чел.
(человек)

3. Среднее количество работников и посетителей, находящихся на объекте (территории) в течение дня - 8 чел.
(человек)

4. Среднее количество работников и посетителей, включая персонал охраны, находящихся на объекте (территории) в нерабочее время, ночью, в выходные и праздничные дни - 1 чел.
(человек)

5. Сведения об арендаторах

Арендаторы отсутствуют.

(полное и сокращенное наименование организации-арендатора, основной вид деятельности, режим работы, занимаемая площадь, кв. метров)

II. Сведения о потенциально опасных участках и (или) критических элементах объекта (территории)

1. Потенциально опасные участки объекта (территории) (при наличии) - отсутствуют.

2. Перечень критических элементов объекта (территории) (при наличии) - отсутствуют

III. Основные угрозы и возможные последствия совершения террористического акта на объекте (территории)

1. Возможные модели действий нарушителей

-взрыв

-захват заложников

-отравление токсическими и ядовитыми веществами

-поджог

(краткое описание основных угроз совершения террористического акта на объекте (возможность размещения на объекте (территории) взрывных устройств, захват заложников из числа работников и посетителей объекта (территории), наличие рисков химического, биологического и радиационного заражения (загрязнения))

2. Вероятные последствия совершения террористического акта на объекте (территории):

676 кв.м., в результате террористического акта возможно частичное или полное разрушение здания, человеческие жертвы.

(площадь возможной зоны разрушения (заражения) в случае совершения террористического акта, кв. метров, иные ситуации в результате совершения террористического акта)

IV. Оценка социально-экономических последствий совершения террористического акта на объекте (территории)

| № п/п | Возможные людские потери, человек | Возможные нарушения инфраструктуры | Возможный экономический ущерб, млн. рублей |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | 56 | Полное обрушение здания | 7,14 |

V. Категорирование объекта (территории) по степени потенциальной опасности

| Наименование показателя | Значение показателя |
|---|---------------------|
| Количество совершенных и предотвращенных террористических актов на объекте (территории) | 0 |
| Максимально возможное количество пострадавших, человек | 56 |
| Величина максимального материального ущерба, млн. рублей | 7,14 |
| Максимальная зона чрезвычайной ситуации | 176 кв.м. |
| Категория объекта (территории) по гражданской обороне | не категорирована |
| Категория объекта (территории) по степени потенциальной опасности | не категорирована |

Силы и средства, привлекаемые для обеспечения антитеррористической защищенности объекта (территории)

1. Силы охраны:

а) организационная основа охраны

театр круглосуточно охраняется силами сотрудников ООО ЧОП

«САТУРН» (контракт от 28.12.2016 г. №ОУ6);

(наименование, реквизиты договора)

б) численность охраны – 1 чел.;

(человек)

в) количество постов охраны: всего – 1, в том числе
круглосуточных – 1.

2. Средства охраны:

а) стрелковое оружие - отсутствует;

(тип, количество)

б) защитные средства - отсутствуют;

(тип, количество)

в) специальные средства - отсутствуют;

(тип, количество)

г) служебные собаки - отсутствуют.

(сколько, какой породы)

3. Организация связи (виды связи):

а) между постом и диспетчерским пунктом охраны – мобильный
телефон и телефон МГТС;

VII. Меры по инженерно-технической, физической защите и пожарной безопасности объекта (территории)

1. Меры по инженерно-технической защите объекта (территории).

а) резервные источники электроснабжения, теплоснабжения,
газоснабжения, водоснабжения, систем связи - отсутствуют;

(наличие, характеристика)

б) объектовые и локальные системы оповещения

Помещения театра оборудованы автоматической пожарной
сигнализацией и системой оповещения. В качестве концентратора
установлены приемно-контрольные приборы MESA. В качестве
пожарных извещателей используются как дымовые, так и тепловые
извещатели. Информация с извещателей обрабатывается на
компьютере. Информация о пожарном состоянии театра
представляется в наглядной форме.

(наличие, марка, количество)

в) технические системы обнаружения несанкционированного
проникновения на объект (территорию).

Театр оборудован охранной сигнализацией, которая установлена на дверях.
Сигналы от датчиков поступают на пульт охранника;

(наличие, марка, количество)

г) технические системы оповещения о несанкционированном

проникновении на объект и системы физической защиты

Системы видеонаблюдения в помещениях театра
(видеорегистратор Н-264 Digital Video Recorder, 9 видеокамер AHD Spymax SDML 360 FR AHD Light) и система Commax снаружи с 2 видеокамерами – контроль входа в фойе театра и к кассе театр оборудован городской телефонной связью МГТС;
(наличие, марка, количество)

д) стационарные металлообнаружители и ручные металлоискатели
ручные металлодетекторы – 1 шт.;
(наличие, марка, количество)

е) телевизионная система охраны – отсутствует.
(наличие, марка, количество)

ж) система охранного освещения - отсутствует.
(наличие, марка, количество)

2. Меры по физической защите объекта (территории)

а) количество контрольно-пропускных пунктов (для прохода людей и проезда транспортных средств) - отсутствуют;

б) количество эвакуационных выходов (для выхода людей и выезда транспортных средств) - 3;

в) электронная система пропуска ;
(наличие, тип установленного оборудования)

г) укомплектованность личным составом нештатных аварийно-
- вход отсутствует

2. Меры по пожарной безопасности объекта (территории).

а) система оповещения и управления эвакуацией при пожаре
–голосовое оповещение.
(наличие, характеристика)

VIII. Выводы и рекомендации

Систему безопасности ГБУК г. Москвы «Московский драматический театр «Человек» по обеспеченности и достаточности сил и средств для обеспечения безопасности и антитеррористической защиты можно оценить как удовлетворительную.

IX. Дополнительная информация с учетом особенностей объекта
(территории)

отсутствует

(наличие на объекте (территории) режимно-секретного органа, его численность (штатная и фактическая), количество сотрудников объекта (территории), допущенных к работе со сведениями, составляющими государственную тайну, меры по обеспечению режима секретности и сохранности секретных сведений; наличие на объекте (территории) локальных зон безопасности)


- Приложения: 1. План (схема) объекта (территории) с обозначением потенциально опасных участков и критических элементов объекта (территории).
2. Акт обследования и категорирования объекта (территории).

Составлен " 11 " 10 2017 г.

Председатель комиссии:


Директор театра  Месхишвили В.Г.


Члены комиссии:

1. Главный инженер Бабкин В.П. 

Представители по согласованию от:

2. Управления театров и концертных организаций Департамента культуры города Москвы  

3. Управы Краснопресненского района города Москвы Сетункова А.У. 

4. ГКУ «Дирекция по эксплуатации и капитальному ремонту» Богачев А.Н. 

5. Службы по ЦАО УФСБ РФ по г. Москве и Московской области  

6. Главного управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по г. Москве

7. УВД по ЦАО ГУ МВД России¹
¹ по г. Москве

Актуализирован « 11 » 10 2017 г.

Причина актуализации Приказ Департамента культуры г. Москвы от 14.04.2017 г. № 305.

Главный инженер
(должность)


(подпись)

Бабкин В.П.
(инициалы фамилия)

15

Бригадские 14

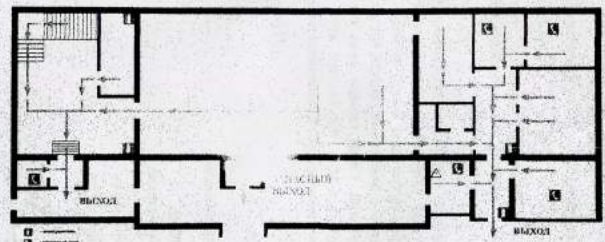


Скатертный пер., 23а

Архивный лист 26

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ ПРИ ПОЖАРЕ

из помещений I-го этажа театра «Человек»



- — стена
- ▣ — перегородка
- ▧ — дверь
- ▲ — лестница
- △ — лифт
- — пожарный шкаф
- — — — — эвакуационный маршрут

Внимание!
Сориентироваться на плане.
Определить свой выход из здания.
При пожаре (звонке) вы по эвакуации.

**О ПОЖАРЕ
ЗВОНИТЬ
«01»**